

FORMAÇÃO ACADÊMICA**2010**

Mestre em Linguagens Visuais, EBA-UFRJ

2009

Workshop com Antoni Muntadas, UERJ

A presença da imagem no campo da arte contemporânea. Prof. Glória Ferreira, POP, RJ

2006

A costura do mundo e das diferenças: desvios e invenções da história na arte brasileira. Prof.

Paulo Herkenhoff, Casa do Saber, RJ

Workshop com Allen Frame, Ateliê da Imagem, RJ

Arte e Teoria. Prof. Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiarale, EAV Parque Lage, RJ

História da Arte Contemporânea. Prof. Viviane Matesco, EAV Parque Lage, RJ

2005

O Processo Criativo. Prof. Charles Watson, EAV Parque Lage, RJ

2003

Bacharel em Artes Visuais (Fotografia) / História da Arte, FIU, Miami

EXPOSIÇÕES (seleção)**2011**

Individual, MAC, Niterói

Individual. *Insulares e marginais*, Galeria Mercedes Viegas, Rio

2010

Individual. *Sobre umbrais e afins*, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal

Individual, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo

Mapas Invisíveis, Caixa Cultural, Rio

Outras Passagens, SESC, Niterói

O Lugar da Linha, Paço das Artes, São Paulo / MAC, Niterói

Além do horizonte: paisagens contemporâneas, Amaralnegro Arte Contemporânea, Rio

Retrospectiva, Amaralnegro Arte Contemporânea, Rio

Olhares Femininos: Aqui e Lá, Galeria Fotoativa, Belém

"Liberdade é pouco. O que desejo ainda não tem nome.", Casa BM, Rio

MERCEDES VIEGAS

| ARTE CONTEMPORÂNEA

2009

37º Salão de Arte Contemporânea de Santo André, São Paulo

Nova Arte Nova, CCBB, São Paulo

Linguagem de Travessia, Centro Cultural da Justiça Federal, Rio

Piscinão da Benvinda de Carvalho, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte

Pequenos formatos, Subterrânea Atelier, Porto Alegre

2008

Individual, Galeria Olido, São Paulo

Nova Arte Nova, CCBB, Rio

Formato Polaróide, Galeria Meninos de Luz, Rio

2007 VIII BAC! (Barcelona de Arte Contemporâneo), CCCB, Barcelona

Individual, Anexo Galeria Laura Marsiaj, Rio

Noturnos, Casa do Saber, Rio

Individual, Centro UFF de Fotografia, Niterói-RJ

2004 Individual, *V BAC!*, Casa Elizalde, Barcelona

Brasil noAr, Espaço Galeria dels Àngels, Barcelona

2003 Individual, *IV BAC!*, Espaço Hammam, Barcelona

The Art Show, W-10, FIU, Miami

2002

BFA SHOW, The Art Museum, Miami

PRÊMIOS, BOLSAS, PROJETOS (seleção)

2011

Rumos Artes Visuais 2011-2013, Itaú Cultural

Indicada para o Prêmio Investidor Profissional de Arte (PIPA), MAM-RJ e IP

2010

XI Prêmio Marc Ferrer de Fotografia, Funarte / Residência Península

Bolsa de fomento a exposições de artistas brasileiros no exterior. MinC/Fundação

Bienal SP

Indicada para o Prêmio Investidor Profissional de Arte (PIPA), MAM-RJ e IP

2009

Residência artística Pedregulho, IPHAN, Rio

Prêmio aquisição, 37º Salão de Santo André, SP

Indicada a o KLM Paul Huf Award, Foam_Fotografiemuseum Amsterdam

Palestrante no "Projeto Portifólio", Ateliê da Imagem, Rio

2008

Centro Cultural São Paulo / Galeria Olido (exposição individual e prêmio aquisição)

2007

Finalista da Bolsa Iberê Camargo

MERCEDES VIEGAS

| ARTE CONTEMPORÂNEA

2003

Finalista do *Annual Best College Photography*, Photographer's Forum Magazine, EUA

2002

Color Express Award, Annual Student Show, The Art Museum, Miami
Brown L. & Marion Whately Scholarship, The Visual Arts Spring Review 2002, FIU,
Miami

PUBLICAÇÕES (seleção)

Santa Art Magazine, 7/2011. Texto de Felipe Scovino e fotografias das séries "Tugúrios" e "Inóspitas". 3 páginas.

Revista Monopol, 9/2010, September. Ensaio fotográfico sobre o Rio de Janeiro, com os artistas brasileiros presentes da coleção *Da ros Latiname rica*. 10 páginas.

Revista Textos escolhidos de cultura e arte populares, vol. 7-2, 2010/02 (Centro de Referência do Carnaval - UERJ). Texto e série fotográfica "Carandiru". 13 páginas.

Revista Arte&Ensaio, n.21, 2010/02 (PPGAV-UFRJ). Texto e imagens referentes à dissertação de mestrado "Luga res que ha bita m luga res". 10 páginas.

Revista Virtual Gambiarra (Revista dos Mestrados do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte - PPGCA/UFF), ISSN 1984-4565 / Número 03 - Ano III . Série fotográfica "Sem título, 2008". 8 páginas.

http://www.uff.br/gambiarra/intervencoes/0003_2010/Baldan/

8 X Fotografia: ensaios. Revista Dasartes, Rio de Janeiro, Brasil, v. 2, 05 fev. 2009. Resenha crítica.

Revista Noz #3. Rio de Janeiro, PUC, 2009.1. ISSN 1981-9412. Série fotográfica "Circulação branca" e "Sem título, 2008". 16 páginas.