

Anna Maria Maiolino

Artista brasileira, vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

Nasceu na Itália em 1942. Emigra para Venezuela em 1954. Em 1958 se inscreve na Escola Nacional Cristóbal Rojas em Caracas no curso de Arte Pura.

Em 1960 se muda para o Brasil. No Rio de Janeiro frequenta cursos livres de pintura e xilogravura na Escola Nacional de Belas Artes. Maiolino, desde o início, se integra ao novo meio cultural.

Em 1967 foi uma das artistas a participar da mostra Nova Objetividade Brasileira, no MAM, Rio de Janeiro, organizada por Hélio Oiticica e assina junto a este e outros artistas a Declaração de Princípios Básicos da Vanguarda. Em meados de 1971, o Pratt University em Nova York lhe concede uma bolsa de estudos para freqüentar os ateliês do International Graphic Center, Workshop. Neste momento a representação é abandonada e na década de 70 ao trabalho do desenho e gravura, se acrescentam as instalações, filmes super 8, vídeos, fotografias.

Em 2005, a Pinacoteca do Estado de São Paulo realiza a primeira exposição retrospectiva da artista, no Brasil: Entre Muitos – Retrospectiva, com a curadoria de Paulo Venâncio Filho. Esta mesma exposição com o nome “Territories of Immanence” é montada no Miami Art Central, Flórida, USA em 2006. Em 2007 faz parte da exposição internacional e itinerante: Wack! Art and the Feminist Revolution, no Moca, Los Angeles, e no The National Museum of Women in the Arts, Washington, DC, USA. No mesmo ano participa da exposição: New Perspectives in Latin American Art. 1930–2006: Exposição de Obras de uma década de aquisições, MoMA, New York, U.S.A.

Em 2010 foram realizadas duas exposições individuais da artista, a primeira inaugurada em fevereiro na Galleria Raffaella Cortese, em Milão e a segunda no Camden Arts Centre em Londres, em abril. Anna Maria estará na 29ª Bienal de São Paulo, com duas instalações e fotografias da década de 80. Em outubro, na Fundação Antoni Tàpies tomará lugar a exposição retrospectiva, contando com obras e instalações que expressam seus 50 anos de produção artística no Brasil, com curadoria de Helena Tatay. Ainda em 2010 a artista fará parte da exposição On Line: Drawing Throught the Twentieth Century, no MoMA em Nova Iorque com curadoria de Connie Butler e Catherine de Zegher.

Obras da artista encontram-se em museus brasileiros, estrangeiros e coleções como o MoMA de Nova York e FRAC Lorraine, de Paris.