

Trabalha e vive como artista plástico em São Paulo. Desde 1998 integra o Ateliê Espaço Coringa, onde desenvolve um trabalho conjunto com artistas produtores autônomos de pintura, gravura, escultura, cinema e fotografia, realizando aulas, exposições e publicações independentes.

FORMAÇÃO

Mestrando em Poéticas Visuais – ECA/USP. 2006.

Bacharel em Artes Plásticas. Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP/SP. 1997–2000.

Filosofia da Arte – Ateliê Espaço Coringa, ministrado pelo artista Rubens Espírito Santo

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**2009**

VALONGO– Xilogravuras de Fabricio Lopez – ESTAÇÃO PINACOTECA - SP

2008

VALONGO – GALERIA BARÓ CRUZ - SP

CANOA DE INGÁ – GALERIA QNESOL - SP

2005

MUSEU RUDOLPH DUGUAY – QUEBEC / CANADA

2004

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES Centro Cultural S.Paulo – “prêmio aquisição Pinacoteca da Cidade”

2002

CARVÃO – TEATRO LAURO GOMES – RUDGE RAMOS, SBC.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS**2009**

TRILHAS DO DESEJO – RUMOS ITAÚ CULTURAL - SP

2008

FOUR BRAZILIAN PRINTMAKERS – MOMINOKI GALLERY - TOQUIO

GRAFICA BRASILEÑA – INSTITUTO DE ARTES GRÁFICAS DE OAXACA – MÉXICO

POÉTICAS DA NATUREZA – MAC USP - SP

BRAZILIAN CONTEMPORARY PRINTMAKERS – HILLYER ART SPACE – WASHINGTON / E.U.A

AQUISIÇÕES RECENTES DA PINACOTECA DO ESTADO – ESTAÇÃO PINACOTECA

MERCEDES VIEGAS

| ARTE CONTEMPORÂNEA

2007

ONIFORMA – CENTRO CULTURAL S. PAULO - SP

PRATT INSTITUTE E GRAVURA BRASILEIRA – NOVA IORQUE / E.U.A

ARMANDO SOBRAL , ERNESTO BONATO, FABRÍCIO LOPEZ E ULYSSES BOSCOLO –
GRAVURA BRASILEIRA

GALERIE ENGRAMME - QUEBEC CITY / CA

INCSÃO – CCBNB CARIRI / CE

PROJETO TRIPÉ – SESC POMPÉIA / SP

2006

2o BIENAL INTERNACIONAL CEARÁ DE GRAVURA – MUSEU DRAGÃO DO MAR / CE
E – ANDERSON REI E FABRÍCIO LOPEZ – EDITORA ANNABLUME SP

PROJET NOIR & BLANC – Sesc Pompéia -SP

GUEULE DU BOIS – Gravura Brasileira - SP

GRÁFICA CONTEMPORÂNEA – CCBEU. Belém/PA

METAFÍSICA DOS PLANOS – MARIO GRUBER. Memorial da América Latina -SP.

X BIENAL DE SANTOS – 1º prêmio aquisição

CÚPULA – Oficina da Luz. SP

2005

III BIENAL DE GRAVURA DA PARAÍBA

III BIENAL DE GRAVURA DE SANTO ANDRÉ

NOVAS GRAVURAS – Cité Internationale des Arts – Paris / França

XIII BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE VILA NOVA DE CERVEIRA - Portugal

AQUISIÇÕES DA PINACOTECA MUNICIPAL – Centro Cultural S. Paulo

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES – MARP / Ribeirão Preto - SP

2004

ARTE CONTEMPORÂNEA NO ACERVO MUNICIPAL – Centro Cultural S. Paulo
I SALÃO ABERTO

GALERIA TAPA – Ribeirão Preto

AÇÃO POÉTICA BLUMENAU – Fundação Alice Seiler

PROJETO LAMBE LAMBE – USP Ribeirão Preto

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES Centro Cultural S. Paulo

LA COLLECTE – Gravura Brasileira / Atelier Presse Papier – Quebec/CA

2003

II BIENAL DE GRAVURA DE SANTO ANDRÉ – “prêmio cidade de Santo André”

MÚLTIPLOS – Galeria da Unama. Belém-PA

PROJETO LAMBE-LAMBE – Atelier Piratininga e Espaço Coringa, São Paulo-SP

A GRAVURA VAI BEM, OBRIGADO! Galeria Virgílio, São Paulo-SP.

2002

AÇÃO NA PAGÚ – Santos-SP.

ELÉTRICA DOCUMENTAÇÃO POÉTICA – Paranapiacaba - Sto André.

2001

BIENAL EXTRA. São Paulo-SP

5A PEQUENA MOSTRA. Ateliê Espaço Coringa, São Paulo-SP.

MERCEDES VIEGAS

| ARTE CONTEMPORÂNEA

CULTURA BRASILEIRA I. Casa das Rosas, 2001. Ação performática do grupo Negrabilis na abertura. Exibição

do vídeo Carnaval nos trópicos – o desafio estético.

33º SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE PIRACICABA.

FIGURA IMPRESSA. Galeria Adriana Penteado Arte Contemporânea - SP.

ACERVOS PÚBLICOS

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DRAGÃO DO MAR – Fortaleza / CE

SECRETARIA DE CULTURA DE SANTOS – 1º prêmio X Bienal de Santos

PINACOTECA DA CIDADE DE SÃO PAULO – prêmio aquisição do Programa de Exposições CCSP

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO

CASA DO OLHAR – Prefeitura de Santo André – SP. Prêmio Cidade de Sto André / Bienal de Gravura