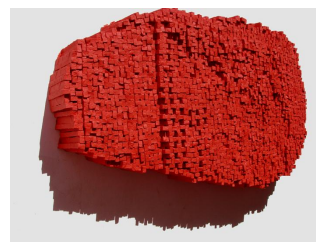


# MERCEDES VIEGAS

ARTE CONTEMPORÂNEA



sem título, 2010  
cerâmica industrializada com pintura acrílica sobre madeira  
64 x 34 x 6 cm

Luiz Monken  
abertura 4 de novembro  
exposição: 5 de novembro a 4 de dezembro 2010  
2<sup>a</sup> a 6<sup>a</sup> de 12h às 20h  
sábados de 16h às 20h

A galeria Mercedes Viegas Arte Contemporânea abre no próximo dia 4 de novembro exposição de Luiz Monken, com curadoria de Zalinda Cartaxo.

Serão apresentadas 15 obras inéditas. Da série *Tanto*, quatro obras feitas a partir de fragmentos de cerâmica industrializada colados sobre madeira. Da série *Desenhos*, seis obras construídas a partir de cortes em madeira carbonizada ou pintada. E, finalmente, da série *Pinturas Secas* há duas obras feitas com madeira queimada e aguada acrílica. A exposição apresenta ainda dois objetos com tiragem única, um em polimerização de carvão e outro em pedra e borracha, além de uma instalação feita de azulejos brancos com imagens impressas de pedras, tensionados por cabos e molas de aço na parede.

O elemento comum nas obras dessa mostra é a construção pelo vazio. Na série *Desenhos*, por exemplo, percebe-se esse tipo de construção nas aparentes linhas e manchas conseguidas pelo corte de serra na madeira. E nos objetos que compõem a série *Tanto*, nota-se a chamada construção pelo vazio nas tramas proporcionadas pelos pequenos intervalos existentes entre um fragmento e outro.

*O confronto entre materialidade/  
imaterialidade constitui-se como  
poética da obra de Luiz Monken.*  
Zalinda Cartaxo

Artista plástico graduado em Arquitetura e Urbanismo, Luiz Monken nasceu em Petrópolis, Rio de Janeiro. Artista premiado no IV Salão Nacional de Goiânia (2003), no Interferências Urbanas, Rio de Janeiro (2002) e no XIII Salão Nacional de Artes Plásticas FUNARTE, Rio de Janeiro (1993). Essa exposição é a terceira individual que o artista faz na Mercedes Viegas Arte Contemporânea.