

MERCEDES VIEGAS

ARTE CONTEMPORÂNEA

Matheus Rocha Pitta

Nasceu em Tiradentes, MG, 1980
Vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil

Formação

1998/2000 História – UFF
2002/2004 Filosofia – UERJ

Exposições coletivas

- 2008** *Panorama de Arte Brasileira*, MAM –SP, 2007, Alcalá 31, Madrid
- 2007** *Ligações Cruzadas*, Dragão do Mar, Fortaleza
Jogos Visuais, Centro Cultural da Caixa, Rio de Janeiro
- 2006** *A Última Foto*, em parceria com Rosângela Rennó e outros 41 fotógrafos
Galeria Vermelho, São Paulo,
Um século de arte brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand,
Pinacoteca do Estado, São Paulo; MAM-RJ, Rio de Janeiro,
Paradoxos Brasil, Itaú Cultural, São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro;
Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza
Março, Novembro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro
- 2005** *Além da Imagem*, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro
- 2004** *Serra/Cerrado*, Museu Imperial, Petrópolis
Posição 2004, Parque Lage, Rio de Janeiro
- 2003** *Novas Aquisições*, coleção Gilberto Chateaubriand,
Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 2002** *ArteFoto*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro
2o Salão Nacional de Arte de Goiás, Flamboyant Shopping Center, Goiânia,
- 2001** *Uma Geração em Trânsito*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro

Exposições individuais

- 2008** *ShortCircuit*, Sprovieri Gallery, London
Drive Thru # 1, Novembro Arte Contemporânea
- 2007** *Jazida*, Galeria Millan, São Paulo
- 2006** *(dado)^x*, Centro Cultural São Paulo
Drive-in, Novembro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro

MERCEDES VIEGAS

ARTE CONTEMPORÂNEA

2004 *Bolsa Pampulha*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte MG

2002 *Três páginas da topografia facial*, Projeto Castelinho 2002, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro

2001 *Projeto para uma nova iluminação do Paço Imperial*, pça XV e Paço Imperial, Rio de Janeiro,

Prêmios e Bolsas

2008 1º Illy Sustain Art Prize, Arco 08, Madrid 2008

2007 Prêmio Aquisição 14º Salão da Bahia, MAM Bahia

Bolsa Iberê Camargo – Blanton Art Museum, Austin. EUA

2003 27o Salão de Arte Nacional de Belo Horizonte, Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte – MG

1999 1º lugar na categoria fotografia do Prêmio Rio Jovem Artista, Rio de Janeiro

Bibliografia

PRADILLA, Ileana. “Uma Geração em Trânsito”, catálogo da exposição, Centro Cultural Banco do Brasil, 2001

MOURA, Rodrigo. “Matheus Pépetuo”, in Bolsa Pampulha 2003-2004, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, 2004

LAGNADO, Lisette. “Bolsa Pampulha: o meio e a formação do artista”. hoje “, in Bolsa Pampulha 2003-2004”,

DUARTE, Luisa. “Drive In”, folder da exposição, Novembro Arte Contemporânea, janeiro de 2006

OSÓRIO, Luiz Camillo. “Retrato alegórico de uma época em trânsito”, in O Globo, 12 de fevereiro de 2006

MOURA, Rodrigo. “Drive-In”, in Art Nexus # 61, jul/ago 2006

Obras nos seguintes acervos

Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro

Coleção Joaquim Paiva, Brasília

Coleção Itaú Cultural, São Paulo

Coleção Paulo Vieira, Rio de Janeiro

Museu de Arte Moderna da Bahia

Centro Dragão do Mar de Arte Cultura, Fortaleza

Coleção Mario Testino, Londres

Maison Européenne de la Photographie, Paris