

Mauro Restiffe

Nasceu em São José do Rio Pardo, Brasil, 1970
Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

Formação

- 2001-2003** New York University, New York, USA - Visiting Scholar
- 1994-1995** International Center of Photography, New York, USA
- 1988-1993** Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil – Formado em Cinema

Exposições Individuais

- 2007** *Red Light Portraits*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 2006** *Brasília/Brooklyn*, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005** *Brasília/Istambul*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 2002** *Roebling & North 4th*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
In Process, Henry Urbach Architecture Gallery, New York, USA
- 2001** Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2000** Espaço Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil

Exposições Coletivas Selecionadas

- 2008** *Trópicos*, curadoria de Alfons Hug, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
- PARANGOLÉ: Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España*, curadoria de Paulo Reis e David Barro, Museu Patio Herreriano de Valladolid, Valladolid, Spain
- Panorama dos Panoramas*, curadoria de Ricardo Resende, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- 2007** *Disponha, Contemporary Brazilian Photography from the Inhotim Collection*, Gallery 32, London, UK
- 2007 Outset Frieze Acquisitions Fund for Tate*, Tate Modern, London, UK
- Ruínas e Relíquias*, curadoria de Alfons Hug, Espaço Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- Coleção Pirelli /MASP - 16 Edição*, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Mono#Cromáticos*, curadoria de Paulo Reis, Galeria Mario Sequeira, Braga, Portugal
- VentoSul - 4ª Mostra Latino - Americana de Artes Visuais*, curadoria de Fabio Magalhães, Fernando Cocchiarale e Tício Escobar, Curitiba, Brasil
- Nova Objetividade - O CCSP no olhar dos artistas*, curadoria de Martin Grossmann, Centro Cultural, São Paulo, Brasil
- Oriente e Trópico*, curadoria de Lisette Lagnado, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

MERCEDES VIEGAS

ARTE CONTEMPORÂNEA

- 2006** *Taipei Biennial*, curadoria de Dan Cameron, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- MAM na OCA*, curadoria de Tadeu Chiarelli, Felipe Chaimovich e Cauê Alves, OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
- 27ª Bienal de São Paulo*, curadoria de Lisette Lagnado, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil
- Clube da Gravura: 20 Anos*, curadoria de Cauê Alves e Margarida Sant'Anna, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- Urbe*, curadoria de Cauê Alves, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien*, curadoria de Alfons Hug e [and] Fernando Cocharalle, Neue Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
- Bienale Internationale de la Photographie et des Arts Visuel*, curadoria de Dorothee Luczak e Daniella Geo, MAMAC, Liège, Belgium
-
- 2005** *Além da Imagem*, curadoria de Nessia Leonzini, Espaço Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brasil
- Panorama de Arte Brasileira*, curadoria de Felipe Chaimovich, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- O Retrato Como Imagem do Mundo – Acervo MAM*, curadoria de Cauê Alves, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- Fotografias 2001/04*, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
-
- 2004** *Paralela 2004*, São Paulo, Brasil
- Airborne*, Henry Urbach Architecture, New York, USA
- In This Place*, curadoria de Allen Frame, Art in General, New York, USA
-
- 2003** *A Nova Geometria*, curadoria de Adriano Pedrosa, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Cambio de Valores: Fondos de la Coleccion Fundación Arco*, Espai d'Art Contemporani de Castello, Spain
- Inauguração*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- NextNext Visual Arts*, curadoria de Dan Cameron, Brooklyn Academy of Music, Brooklyn, USA
-
- 2002** *Artefoto*, Centro Cultural Banco do Brasil, curadoria de Ligia Canongia, Rio de Janeiro, Brasil
- Advance Notice*, curadoria de Allen Frame, International Center of Photography, New York, USA
- The Brewster Project*, curadoria de Joseph Wollin, Brewster, USA
- Fotografias*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- Living in the Country*, Richard Mueller and Mauro Restiffe, Galerie Schedler, Zurich, Switzerland

MERCEDES VIEGAS

ARTE CONTEMPORÂNEA

- 2001** *Uma Coleção: Fotografias do Acervo do MAM-SP*,
curadoria de Rejane Cintrao e Rodrigo Hochfaerber, Exit Art, Cologne, Germany
- Scenes*, curadoria de Jeffrey Walkowiak, Henry Urbach Architecture Gallery, New York, USA
- Brasil + 500 Argentina, Muestra del Redescubrimiento*,
Museo de Arte Moderna de Buenos Aires, Argentina
- 1º de Abril*, Rua Mario 45, São Paulo, Brasil
- 2000** *Two Thoughts*, curadoria de Allen Frame, 31 Grand, Brooklyn, New York, USA
- High Five*, Galerie Schedler, Zurich, Switzerland
- III Semana Furlanetto*, Estação de Trem, São João da Boa Vista, Brasil
- New Photographs*, Galerie Schedler, Zurich, Switzerland
- 1999** *Entre o Eu e o Mundo*, Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brasil
- Oficinas de Fotografia*, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil
- Fotógrafos e Fotoartistas na Coleção do MAM-SP*,
Espaço Porto Seguro Fotografia, São Paulo, Brasil
- Photo99@thomascohn.com.br, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil
- II Semana Furlanetto*, curadoria de Alfredo Nagib,
Teatro Municipal, São João da Boa Vista, Brasil
- 1998** *Contemporanea - 98*, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil
- Além do Arco-Iris*, curadoria de Per Hovdenak, FAAP, São Paulo, Brasil
- Novíssimos*, curadoria de Rubens Mano, Eli Sudbrack e Everton Ballardin,
Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- Novas Aquisições*, MAM-SP, São Paulo, Brasil
- XVI Salão Nacional de Artes Plásticas*, MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brasil
- I Semana Furlanetto*, curadoria de Samantha Moreira,
Teatro Municipal, São João da Boa Vista, Brasil
- 1997** *VI Salão MAM-Bahia*, Museu de Arte Moderna, Salvador, Brasil.
- Identidade/Não Identidade: A fotografia brasileira nos anos 80 e 90*, curadoria de Tadeu Chiarelli,
Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- Projeto Macunaíma*, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
- 1996** *IV Saint Petersburg Biennale*, Art Collegium Gallery, Saint Petersburg, Russia
- Antarctica Artes com a Folha*, Pavilhão Manuel da Nóbrega, São Paulo, Brasil
- 1995** *One Year Program Students Exhibition*,
International Center of Photography, New York, USA
- 1993** *I Mês Internacional da Fotografia--Fotografia Contemporânea Brasileira*,
SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

MERCEDES VIEGAS

ARTE CONTEMPORÂNEA

Bolsas e Prêmios

- 2001** The Louis Comfort Tiffany Biennial Award, New York, USA
Rema Hort Mann Art Grant, New York, USA
- 2000** Bolsa ApARTES, Ministério da Cultura, Brasília, Brasil
- 1994** Prêmio Estímulo de Fotografia, Secretaria de Estado da Cultura, São Paulo, Brasil

Coleções Públicas

Centro de Arte Contemporânea de Inhotim, Inhotim, Brasil
Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
Deutsche Bank, New York, USA
Fundación Arco, Madrid, Spain
Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
Tate Gallery, London, UK

Bibliografia Seleccionada [Selected Bibliography]

- 2007** Masvernath, Julia. "UR ARQUITECTURA", Buenos Aires, November, 2007
Rattemeyer, Christian. "27th São Paulo Bienal", Artforum, New York, February, p. 287
- 2006** Cameron, Dan. "2006 Taipei Biennial", Taipei Fine Arts Museum, Taipei, p. 152
Hoffman, Jens. "Vitamin Ph", Phaidon Press, London, p. 220
Grossmann, Martin. "A arnadiha fotográfica de Mauro Restiffe: indícios de uma nova imagem", em Mauro Restiffe, Galeria Casa Triângulo, São Paulo
- 2005** Pedrosa, Adriano. "Brasilia/Istambul", em Mauro Restiffe, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, 2006
Cypriano, Fabio. "Mauro Restiffe mistura carisma de Lula e religião em Istambul", Folha de São Paulo (10 de Maio)
Molina, Camila. "A arquitetura cheia e vazia de Brasília e Istambul", O Estado de São Paulo (10 de Maio)
- 2002** Frame, Allen. "Roebling & North 4th", em Mauro Restiffe, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, 2006
Cypriano, Fabio. "Restiffe registra o mundano casualmente", "Folha de São Paulo (Outubro)
Johnson, Ken. "In Process – Mauro Restiffe". The New York Times, (Julho)
- 2000** Cameron, Dan. "A Moment Much Like Any Other" em Mauro Restiffe, Galeria Thomas Cohn, São Paulo
Fioravante, Celso. "Mauro Restiffe retrata o drama do acaso", Folha de São Paulo
Gonçalves Filho, Antonio. "Restiffe subverte a lei maior da fotografia," Valor (Julho).
- 1999** Gonçalves Filho, Antonio, "Olho selvagem da câmera fica educado e impressionista," O Estado de São Paulo (Junho).
- 1998** Chiarelli, Tadeu. "Fotografia no Brasil nos anos 90," LAPIZ nº134,135, Spain.
- 1996** Frame, Allen. "Mauro Restiffe," BOMB, New York (Verão).