

Maria Lynch

Rio de Janeiro, 1981 - Vive e trabalha no Rio de Janeiro.



Mercedes Viegas Arte Contemporânea

João Borges 86, Gávea, Rio de Janeiro
abertura: 27 de maio de 2009 a partir das 19h
exposição: 28 de maio a 30 de junho de 2009
segunda a sexta de 13h às 19h e aos sábados de 15h às 19h

release

A próxima exposição na Mercedes Viegas Arte Contemporânea será da jovem artista **Maria Lynch**. Recém chegada de Londres, Maria passou 3 anos no Chelsea College of Art and Design onde completou seus estudos de pós-graduação e mestrado.

Dervineando será a segunda exposição individual da artista e apresentará em torno de 12 a 15 pinturas recentes e inéditas, alguns desenhos também inéditos, além de instalações, onde utiliza outras mídias, criando assim uma nova linguagem.

“As pinturas de Maria Lynch aparentam possuir uma iconografia simples: uma figura que ao longo da tela gradualmente se transforma em outra, planos circundando diferentes cantos, um cogumelo isolado contra um fundo homogêneo. Todas estas imagens correspondem ao sentimento de devir incorporado pela artista. No entanto, há algo surpreendente neste desenho áspero, pois ele não só no fundo – mas, sobretudo, na superfície – retém a intensidade advinda deste atrito fundador exposto nos sulcos executados pelo pincel. O desenho nasce com a pintura; ambos são contíguos, sobrepostos. É uma pintura-desenho em processo que por si só participa das narrativas ali desenroladas e incorpora a mutabilidade como seu motor, seu dispositivo. (...) Em suma, uma energia cuja razão de ser é todo instante tornar-se a outro (evocando a famosa máxima de Rimbaud – je et un autre), uma pintura que se faz ela mesma ao ativar permanentemente a redescoberta de seu vir a existir.” - Guilherme Bueno, maio 2009.

(legenda: *Visions*, 2008 - óleo sob tela - 60 x 45cm; *Emaranhado Red*, 2008 - tecido e acrílico - 61 x 40 x 4cm; *Umbilical*, 2008 - óleo sob tela - 110 x 150cm; *Lado a Lado*, 2008 - tecido e acrílico - 50 x 80 x 8 cm)