

MERCEDES VIEGAS

ARTE CONTEMPORÂNEA

Marinho é um cara que pensa desenhando e pintando, como se o comando dado pelo cérebro fosse imediatamente, simultaneamente, entendido e reproduzido pela mão.

Ele materializa o pensamento antes que qualquer critério possa enquadrá-lo, o que torna esse pensamento, claro como o dia. Um dia em um outro planeta, é verdade, mas dia. Um dia preto e branco onde a noite pode ter cores. Eu daria o nome de planeta P/B. (mesmo a cores)

Lugar de onde ele vem, onde toda letra é um desenho em nanquim preto sobre fundo branco. Lugar onde tudo que o homem fez até hoje começou. De lá pra cá, pouca coisa mudou e o que tem mudado, vem da força que o alimenta, que alimentou *basquiat* e *leonilson* e alimenta *vitór arruda*, *rita wainer* entre outros poucos loucos.

Luiz Zerbini